



25 et 26 novembre 2017

# Interprétation de la musique vocale baroque italienne

**Avec Yvon REPÉRANT**



Ce stage de formation s'adresse aux chefs de chœur en priorité, mais aussi aux chanteurs et choristes intéressés par la musique baroque italienne.

Seront étudiées des œuvres vocales majeures de l'immense répertoire italien de cette période : en priorité, des œuvres sacrées, mais on pourra aussi envisager d'étudier quelques chœurs d'opéras.

Auteurs proposés : MONTEVERDI, CALDARA, S. D'INDIA, HAENDEL, D. SCARLATTI, VIVALDI.

Nous insisterons sur les priorités stylistiques que demande cette musique (déclamation, ornementation, improvisation, etc....)

Recrutement sur dossier. Stage organisé en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier

Présence d'un chœur cobaye.

Après des études musicales complètes à la **Schola Cantorum** et au **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de PARIS**, Yvon REPÉRANT se tourne vers l'étude du clavecin et se spécialise très vite dans la pratique de la **Basse continue**.

Il a été le premier continuiste de l'ensemble " **LES ARTS FLORISSANTS** " (dir. William CHRISTIE ) de 1979 à 1987 ( Production d' "ATYS" de J.B. LULLY).

Il a été ensuite sollicité régulièrement par tous les plus grands chefs baroques (René JACOBS, Philippe HERREWEGHE, Marc MINKOWSKI, Jean-Claude MALGOIRE, Sigiswald KUIJKEN, etc...), en tant qu'Assistant, Chef de chant et Continuiste : de ce fait, il a participé aux plus grandes productions internationales d'opéras baroques données dans les plus prestigieux théâtres du monde.

Parallèlement à son activité de concertiste, il s'est toujours consacré activement à l'enseignement et à l'édition musicale.

De 2004 à 2008, il est Professeur de Musique Ancienne au CRR de Montpellier et de 2008 à 2011 au CRR de Paris.

Depuis il donne à travers le monde des Master classes d'interprétation sur la Musique Baroque.

Les candidats seront retenus sur dossier à envoyer avant fin octobre 2017.

Le nombre des participants sera limité à une dizaine de stagiaires maximum.

Les autres, non retenus, pourront suivre le stage en auditeur libre ou participer au chœur cobaye

### Informations pratiques :

**Lieu :** Maison des Chœurs (ancienne chapelle St Charles) à Montpellier  
Place Albert 1<sup>er</sup> (Tram : Place Albert 1<sup>er</sup>)

**Prix :** Tarif normal : 135€ Tarif réduit : 110€

Chœur cobaye et auditeur libre : 35€/25€

(+ 5€ d'adhésion à l'association des Chœurs de Montpellier, obligatoire pour tous)

*Tarif réduit pour les personnes faisant partie d'un ensemble vocal adhérent à ACM, les étudiants, les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA ( sur justificatif )*

**Horaires :** Samedi 25 et dimanche 26 novembre 2017

Accueil 9h30. Stage 10h-12h30 / 14h-18h

**Renseignements :** 06 86 34 81 33 - formations.acm@gmail.com

**Inscriptions :** CV concis à envoyer à :

Maison des chœurs, A l'attention d'Yvon Repérant, Place Albert 1<sup>er</sup>, 34000 Montpellier  
(Merci de préciser les langues pratiquées)