

2 week-ends : les 2-3 décembre 2017 et 27-28 janvier 2018

Stage de chant traditionnel

Avec Evelyne GIRARDON



La polyphonie vocale est la spécialité d'Evelyne Girardon.

Ses arrangements, transmis oralement, sont plébiscités par nombre d'amateurs de la pratique vocale, qu'ils soient issus des musiques traditionnelles ou non.

S'appuyant sur ce qui fait la caractéristique de cette esthétique, la modalité, elle transmet non seulement le répertoire mais aussi l'histoire de celui-ci en le reliant à l'évolution générale de la musique. Monodies, poly' monodies, polyphonies sont au programme.

Depuis toujours, Évelyne Girardon creuse le sillon des musiques traditionnelles de France, successivement avec La Bamboche, Beau temps sur la Province et la Compagnie du Beau Temps.

Son parcours est nourri d'étapes innovatrices personnelles, comme celle de la polyphonie chantée avec Roulez-Fillettes et Trad-Arrgt. Aujourd'hui, c'est au sein de la Compagnie Beline qu'elle réalise son projet le plus audacieux : faire connaître le répertoire chanté de la tradition populaire en français.

Ce projet s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent connaître, pratiquer le répertoire de la tradition orale en français, **quelque soit leur niveau.**

Ce stage se déroule sur 2 week-ends. La participation est impérative aux 2 sessions.

Informations pratiques :

Lieu : Maison des Chœurs (ancienne chapelle St Charles) à Montpellier
Place Albert 1^{er} (Tram Place Albert 1^{er})

Prix : Tarif normal : 190€ Tarif réduit : 150€ (+ 5€ d'adhésion à l'association des Chœurs de Montpellier)

Tarif réduit pour les personnes faisant partie d'un ensemble vocal adhérent à ACM, les étudiants, les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA (sur justificatif)

Horaires : samedi et dimanche

Accueil 9h30. Stage 10h-13h / 14h30-18h

Renseignements : 06 86 34 81 33 - formations.acm@gmail.com

Inscriptions : Télécharger le bulletin sur :

<http://maisondeschoeurs-montpellier.fr> (Rubrique stages)